

Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение
"Губкинская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов" Белгородской области



Утверждаю:
Директор ОГАОУ
"Губкинская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов" Белгородской области
Морозова
2021 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«КВН»
на 1 год обучения**

Возраст обучающихся: 10 – 17 лет
Срок реализации: 1 год
Автор: Козлова Л.Н.

г. Губкин
2021 г.

Введение.

КВН – это игра, а игра необходимый атрибут социализации личности ребенка, в игре гораздо легче постигаются ученые премудрости, и игра – не только средство отдыха, общения и развлечения, но и мощный воспитательный инструмент.

Таким образом, КВН – это уникальное средство просвещения, эстетического воспитания и организации продуктивного досуга детей и подростков. Причем не только непосредственных участников команд КВН, но и их болельщиков.

КВН – это одна из форм театрального жанра, которая развивает лучшие традиции популярного в молодежной среде жанра любительского искусства, совершенствование новых форм организации досуга молодежи и представления возможности реализовать свой творческий потенциал.

Пояснительная записка

Изменение общественно-экономических условий, развитие самого общества неизбежно приводит к выдвиганию новых требований к базовым компетентностям, которые необходимо формировать у подрастающего поколения. Стране нужна самостоятельная молодежь, обладающая высокой личностной активностью, способная эффективно учиться на протяжении всей жизни, имеющая хорошее образование, являющаяся субъектами своей деятельности и развития, осмысленно осуществляющая выбор в различных жизненных обстоятельствах и отвечающая за его последствия, целенаправленно строящая свой жизненный путь и способной быть реальной конкурентоспособной в своей среде.

Приоритетное направление государственной политики формирует запрос на высоконравственного, творческого, законопослушного, компетентного гражданина России, принимающего судьбу Отечества как свою личную, осознающего свою ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённого в духовных и культурных традициях многонационального народа.

Поэтому портрет выпускника средней общеобразовательной школы выглядит следующим образом:

- патриот;
- человек:
 - уважающий ценности других культур,
 - мотивированный к труду, познанию, творчеству, обучению, самообучению на протяжении всей жизни,
 - разделяющий ценности безопасного и здорового образа жизни;
- личность, принимающая самостоятельное решение, несущая ответственность перед собой и другими;
- компетентный (ставящий жизненные цели, составляющий сценарии и создающий ресурсы для достижения целей);
- нравственный;

– креативный.

Поэтому клуб КВН должен помочь растущему человеку развить свои творческие способности, способствовать духовному и интеллектуальному росту, становлению нравственных ориентиров обучающихся, прививать привычки здорового образа жизни.

Работа школьного кружка КВН направлена не только на то, чтобы ввести новые идеи в систему школы, но и создать атмосферу поиска и творчества в школьном коллективе. Используемые нами формы и способы построения клубной деятельности способствуют выявлению и развитию творческих способностей детей разных возрастов. Учат их делать самостоятельный выбор, помогают каждому члену клуба осознавать и проявлять себя, найти свое место в системе внутришкольных отношений и способствуют выявлению творческого потенциала детей. Можно говорить о том, что клуб КВН обучает школьников правилам поведения в обществе: быть коммуникабельным, уметь решать конфликты мирным путем, уметь показать себя с положительной стороны. Характеризуя актуальность темы, хочется подчеркнуть, что особое значение приобретает проблема творчества, способностей детей развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят, он способен принимать свои, ни от кого не зависящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Творческое начало в человеке — это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству. Вот это творческое начало в человеке воспитывает искусство, и в этом его ничем заменить нельзя.

Цели и задачи творческого объединения:

Цель: создание условий для творческого развития учащихся, формирование активной жизненной и гражданской позиции, лидерских качеств, коммуникабельности, пропаганда здорового образа жизни.

Задачи:

- 1) сформировать мотивацию на поиск нового материала, необходимой информации;
- 2) соблюдать общепринятые морально-эстетические нормы;
- 3) раскрытие творческого потенциала обучающихся;
- 4) сформировать навыки работы в команде;
- 5) обеспечить понимание правил сценической речи, сценических и танцевальных движений, актерского мастерства.
- 6) содействовать развитию личностных качеств детей;
- 7) выявление и поддержка талантливых авторов и исполнителей;

- 8) воспитывать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, доверие, ответственность;
- 9) формирование положительной мотивации к обучению;
- 10) пропаганда здорового образа жизни.

Основные формы организации занятий групповые и индивидуальные.

Групповые: интеллектуальные игры, тренинги, мозговые штурмы, репетиции выступлений, подготовка к игре и ее анализ.

Индивидуально: консультирование по поручению или подготовке к выступлению.

Показатели эффективности:

- достижения в конкурсах КВН;
- результаты тестов на определение уровня творческих способностей, на выявление ценностных ориентаций и нравственной позиции обучающихся;
- популярность культурных образцов, производимых обучающимися, в молодежной среде

Методы отслеживания прогресса в достижении воспитательных результатов:

- результаты участия воспитанников в творческих конкурсах;
- тестирование уровня развития творческих способностей, обучающихся;
- тестирование изменения ценностных ориентаций.

Прогнозируемые результаты

1. Освоение основных правил поведения в группе;
2. Развитие коммуникабельности, формирование организаторских навыков;
3. Умение находить новую, необходимую информацию.
4. Формирование устойчивых творческих групп
5. Самоопределение по отношению к социально-этическим ценностям объединения, определение своего статуса участника объединения
6. Формирование организаторских навыков;
7. Понятие о социально-позитивной модели поведения.
8. Проектирование и организация самостоятельной групповой и индивидуальной творческой деятельности, способность к анализу результатов;
9. Освоение способами эффективного взаимодействия с социальными структурами при ведении творческой деятельности в культурном, социально-правовом пространстве;
10. Освоение способов самообразования и самоподготовки.

Механизм оценки результатов:

- освоение программ: посредством игровой групповой деятельности (применение знаний на практике – турниры, фестивали, конкурсы, отчетные концерты и т.д.);

- роста организаторских умений: по результатам участия команды в организации мероприятий, проектов и программ.

Программа обучения предусматривает:

- Знакомство с методикой написания текстов миниатюр.
- Ознакомление с методикой поиска и отбора информации из различных информационных источников.
- Обучение навыкам сценического мастерства.
- Обучение навыкам работы с микрофоном.
- Обучение навыкам импровизации.
- Обучение первичным танцевальным навыкам.
- Обучение первичным вокальным навыкам.
- Организация ежемесячных выступлений, в играх КВН, различных концертах и праздниках.

Средства обучения

- Ресурсы сети Интернет
- Телевизионные ресурсы
- Печатные издания
- Обмен опытом с другими КВНщиками

Используемые технологии:

- 1) объяснительно-иллюстрированное обучение, основанное на вербальном и визуальном представлении материала;
- 2) развивающее обучение, основу которого составляет включение внутренних механизмов развития личности (технология творческого развития учеников)

Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	История игры КВН. Правила игры. Создание команды. Правила поведения на сцене.	1
2.	Сценарии. Как построить свое выступление. Сочиняем сами. Сценарные планы конкурсов.	3
	Подготовка и проведение игр.	
3.	Выполнение творческих заданий в составе микрогруппы. Тренинг: сюжетно-ролевые игры.	4
4.	Разминка как способ решения творческих задач в КВН. Тренинг: разминка-гармошка.	4
5.	Использование методов ТРИЗ в КВН. Домашние заготовки, сценические миниатюры.	4
	Наработка сценических навыков	
6.	Актерские миниатюры в КВН. Тренинг: командный контакт, передача.	3

7.	Интонация в КВН. Образы-решения на сцене. Тренинг: интонационные упражнения, сценические этюды.	3
8.	Пантомима в КВН. Музыкальная пантомима. Тренинг: «реклама», «телевидение», синхробуфонада.	3
9.	Сценография, рисунок выступления. Использование ширмы, кулис, сценического реквизита.	3
10.	Блиц-разминка – командная эстафета – как вид групповой разминки.	4
11.	Сценические акценты. Тренинг: отработка главных сценических акцентов.	3
12.	Принципы построения сценария выступления в КВН. Конкурс приветствие, известные формы, новые решения, сценарный план СТЭМ. Временной лимит конкурсов, выбор материала.	4
13.	Учет возможностей команды при создании сценария. Ролевой поиск, тематическая направленность.	3
14.	Разработка сюжетной линии. Ролевые образы. Текстовые, музыкальные акценты. Выбор материала, сценические связки.	4
15.	Постановка сценария на сцене. Сценография, подача. Синхронность, слаженность.	3
16.	Постановка сценария на сцене. Темпоритм, паузы.	2
	Музыкально-техническая база команды	
17.	Музыкальные подводки, финальные песни. Звуковые паузы, смена музыкального сопровождения.	2
18.	Музыкальный акцент. Характер роли в музыкальном акценте. Практика работы с микрофонами. Сценическое оборудование.	2
19.	Построение сценария, ролевой баланс, игровая наполняемость. Поиск и воплощение образов.	2
20.	Нелогичность и внутренняя логика выступления. Отработка сцен и связок между ними.	2
21.	Репетиция с музыкальным сопровождением. Фронтальная репетиция. Коллективное взаимодействие.	2
	Концертная деятельность команды	

22.	Участие команды в турнире КВН. Методика организации турнира КВН. Практика: участие в организации турнира.	2
	Коллективная деятельность	
23.	Анализ творческого выступления команды. Конспектирование выступления – оценка и выбор материала. Анализ итогов творческого сезона команды.	2
	Редактирование творческих выступлений	
24.	Принцип взаимодействия с командой в процессе редактирования. Практика редакторской работы.	2
25.	Подведение итогов. Круглый стол.	1
Всего:		68

Условия реализации программы

Материально-технические условия

Для успешной реализации программы необходимы следующие материальнотехнические условия:

-2 типа помещений: учебный класс для теоретических и практических занятий и концертный (актовый) зал для проведения репетиций, выступлений и творческих мероприятий;

- технические средства обучения: комплект аудиотехники для проведения репетиций и записи фонограмм, мультимедийная система, ноутбук, подключение к сети Интернет.

- театральные реквизиты: сценические костюмы, сценическая мебель; -канцелярские товары.

Информационное обеспечение

-сценарии мероприятий;

-методические материалы по организации командной работы, проектной деятельности;

-видеоматериалы публичных выступлений команды, турнирных выступлений команд детской, Премьер-лиги и команд высшей лиги КВН;

- подборки музыкального сопровождения выступлений команды;

-фонограммы разминочных упражнений;

-мультимедийные и звуковые программы (Adobe audition, Sound Forge, Samplitude).

Интернет-ресурсы:

https://ruy.ru/upload/iblock/814/Programma-Vserossiyskaya-YUnior_Liga-KVN.pdf

<https://ruy.ru/projects/vserossiyskaya-yunior-liga-kvn/>

http://j_uniorkvn.com/

<https://vk.com/albums-449326>