

Областное государственное автономное
Общеобразовательное учреждение
«Губкинская средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов»
Белгородской области

Утверждаю:



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа**

**«Как прекрасен этот мир»
на 1 год обучения**

Возраст обучающихся: 8 – 16 лет

Срок реализации: 1 год

Педагог дополнительного образования:
Шарикова Ирина Сергеевна

г.Губкин
2021

I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый, по - настоящему желающий этого ребенок.

Дети, в процессе усвоения программных требований, получают дополнительную подготовку в области изобразительного искусства, а наиболее одаренные – возможность развития творческого потенциала.

Требования к планируемым результатам освоения программы:

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/не успешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- использовать схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- проводить наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;

- учитывать разные мнения;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться, приходить к общему решению;

- соблюдать корректность в высказываниях;

- задавать вопросы по существу;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;

- с учетом целей коммуникации достаточно полно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу обучающиеся получают возможность:

· развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, сформировать познавательные интересы;

· познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

· использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

· познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных материалов;

· создавать полезные и практические изделия, осуществляя помощь своей семье;

· совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками, умение оказывать помощь другим, оценивать деятельность окружающих и свою собственную.

II. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Осень. «Как прекрасен этот мир...» (11 ч)

1. «Земля одна, а цветы на ней разные». Натюрморт: свет, цвет, форма. Практическая работа: рисование с натуры осенних цветов (акварель, гуашь)
2. «В жостовском подносе все цветы России». Русские лаки: традиции мастерства. Практическая работа: рисование узоров Жостова (гуашь)
3. О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Круг, овал. Практическая работа: роспись подноса (гуашь)
4. «Каждый художник урожай своей земли хвалит». Натюрморт: свет и тень, форма и объем. Практическая работа: рисование с натуры натюрморта (гуашь, акварель, цветные мелки)
5. «Лети, лети, бумажный змей». Орнамент народов мира: традиции мастерства. Практическая работа: эскиз украшения – воздушного змея
6. «Чуден свет - мудры люди и дивны дела их». Традиции мастерства. Практическая работа: «Лоскутная мозаика»
7. Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Творчество И. И. Шишкина. Практическая работа: композиция «Родные просторы» (акварель, гуашь)
8. Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. Практическая работа: украшение тарелочки (акварель)
9. «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства. Практическая работа: повтор узоров резьбы по дереву (карандаш, тушь, перо)
10. «То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Практическая работа: изображение терема для сказочных героев (материалы по выбору).
11. «Каждая птица своим пером красуется». Живая природа: форма, цвет, пропорции. Практическая работа: наброски птиц (карандаши).

Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (10 часов)

1. Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета. Практическая работа: зимний пейзаж (перо, тушь, белая гуашь)
2. «Каждая изба удивительных вещей полна». Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. Практическая работа: натюрморт из предметов крестьянского быта (акварель)
3. «Зима не лето, в шубу одета». Орнамент народов мира: традиции мастерства. Орнамент в украшении народной одежды. Связь декора с формой. Практическая работа: эскиз украшения из бисера.
4. «Зима за морозы, а мы за праздники». Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Практическая работа: карнавальное шествие (материалы по выбору)
5. «Всякая красота фантазии да умения требует». Маски фантастические и сказочные образы, маски ряженных. Практическая работа: эскиз карнавальной маски (материалы по выбору)
6. «В каждом посаде в своём наряде». Русский народный костюм: узоры-обереги. Практическая работа: орнаментальная полоса (фломастеры, карандаши)
7. «Жизнь костюма в театре». Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Практическая работа: эскиз театрального костюма (пастель, мелки, фломастеры)
8. Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектур. Практическая работа: сюжетное рисование на заданную тему (акварель, гуашь)
9. «Город чудный...». Памятники архитектуры: импровизация. Декоративная композиция. Практическая работа: старинный русский узор
10. Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр.

Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (4 ч)

1. «Дорогие, любимые, родные». Женский портрет: выражение и пропорции лица. Практическая работа: женский портрет (материалы по выбору)
2. Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Практическая работа: декоративная композиция (обрывная аппликация)
3. Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства. Практическая работа: зарисовки народных деревянных игрушек
4. Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. Практическая работа: иллюстрация сказки (бумажная аппликация)

Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...» (9 часов)

1. Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит... Творчество И. К. Айвазовского
2. Цветы России на Павлово-Посадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. Практическая работа: повтор узоров (акварель, гуашь, фломастер)
3. Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. Практическая работа: импровизация на тему платков (гуашь, аппликация)
4. В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Практическая работа: композиция на заданную тему (акварель, фломастеры)
5. Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба. Практическая работа: герб родного города (гуашь, фломастеры)
6. Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. Практическая работа: натюрморт с букетом сирени (акварель, гуашь, мелки)
7. «У всякого мастера свои затеи». Орнамент народов мира: традиции мастерства. Практическая работа: импровизация по мотивам образов-символов (тушь, фломастер)
8. Наши достижения: «Я знаю. Я могу». Практическая работа: наш проект «Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина»
9. Организация выставки творческих работ: «Как прекрасен этот мир...»

Всего: 34 часа

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Осень. «Как прекрасен этот мир...»	11 ч
2	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10 ч
3	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	4 ч
4	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	9 ч
		Всего: 34 ч

Календарно-тематическое планирование

«Как прекрасен этот мир»

По программе за год – 34 часа.

Количество часов в неделю – 1 час.

№ п/п	Тема занятия	Кол. час.	Дата	Примечание
	Осень. «Как прекрасен этот мир...»	11 ч		
1	Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. Практическая работа: рисование с натуры осенних цветов (акварель, гуашь)	1	6.09	
2	В жостовском подносе все цветы России. Русские лаки: традиции мастерства. Практическая работа: рисование узоров Жостова (гуашь)	1	13.09	
3	О чем может рассказать русский расписной поднос. Русские лаки: традиции мастерства. Круг, овал. Практическая работа: роспись подноса (гуашь).	1	20.09	
4	Каждый художник урожай своей земли хвалит. Натюрморт: свет и тень, форма и объем. Практическая работа: рисование с натуры натюрморта (гуашь, акварель, цветные мелки)	1	27.09	
5	Лети, лети, бумажный змей. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Практическая работа: эскиз украшения - воздушного змея	1	4.10	
6	Чуден свет - мудры люди и дивны дела их. Традиции мастерства. Практическая работа: « Лоскутная мозаика»	1	11.10	
7	Живописные просторы Родины. Пейзаж: пространство и цвет. Творчество И. И. Шишкина. Практическая работа: композиция «Родные просторы» (акварель, гуашь)	1	18.10	
8	Родные края в росписи гжельской майолики. Русская майолика: традиции мастерства. Практическая работа: украшение тарелочки (акварель)	1	25.10	
9	«Двор, что город, изба, что терем». В мире народного зодчества: традиции русского мастерства. Практическая	1	8.11	

	работа: повтор узоров резьбы по дереву (карандаш, тушь, перо)			
10	«То ли терем, то ли царёв дворец». В мире народного зодчества: традиции народного мастерства. Практическая работа: изображение терема для сказочных героев (материалы по выбору)	1	15.11	
11	Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма, цвет, пропорции. Практическая работа: наброски птиц (карандаши)	1	22.11	
	Зима. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	10 ч		
12	Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвета. Практическая работа: зимний пейзаж (перо, тушь, белая гуашь)	1	29.11	
13	Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет и тень, объем и пропорции. Практическая работа: натюрморт из предметов крестьянского быта (акварель)	1	6.12	
14	Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Орнамент в украшении народной одежды. Связь декора с формой. Практическая работа: эскиз украшения из бисера	1	13.12	
15	Зима за морозы, а мы за праздники. Карнавальные новогодние фантазии: импровизация. Практическая работа: карнавальное шествие (материалы по выбору)	1	20.12	
16	Всякая красота фантазии да умения требует. Маски фантастические и сказочные образы, маски ряженных. Практическая работа: эскиз карнавальной маски (материалы по выбору)	1	10.01. 2022	
17	В каждом посаде в своём наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. Практическая работа: орнаментальная полоса (фломастеры, карандаши)	1	17.01	
18	Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя: традиции народного костюма. Практическая работа: эскиз театрального костюма (пастель, мелки, фломастеры)	1	24.01	
19	Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектур.	1	31.01	

	Практическая работа: сюжетное рисование на заданную тему (акварель, гуашь)			
20	«Город чудный...» Памятники архитектуры: импровизация. Декоративная композиция. Практическая работа: старинный русский узор	1	7.02	
21	Защитники земли Русской. Сюжетная композиция: композиционный центр. Отражение патриотической темы в произведениях художников. Творчество А. Дейнеки.	1	14.02	
	Весна. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	4 ч		
22	Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. Практическая работа: женский портрет (материалы по выбору)	1	21.02	
23	Широкая Масленица. Сюжетно-декоративная композиция: композиционный центр и цвет. Практическая работа: декоративная композиция (обрывная аппликация)	1	28.02	
24	Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка: развитие традиций мастерства. Практическая работа: зарисовки народных деревянных игрушек	1	7.03	
25	Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: композиционный центр и цвет. Практическая работа: иллюстрация сказки (бумажная аппликация)	1	14.03	
	Лето. «Как прекрасен этот мир, посмотри...»	9 ч		
26	Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. Творчество И. К. Айвазовского	1	21.03	
27	Цветы России на Павлово-Посадских платках и шалях. Русская набойка: традиции мастерства. Практическая работа: повтор узоров (акварель, гуашь, фломастер)	1	4.04	
28	Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. Практическая работа: импровизация на тему платков (гуашь, аппликация)	1	11.04	

29	В весеннем небе – салют Победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративно-сюжетная композиция: цвет. Практическая работа: композиция на заданную тему (акварель, фломастеры)	1	18.04	
30	Гербы городов Золотого кольца России. Символические изображения: состав герба. Практическая работа: герб родного города (гуашь, фломастеры)	1	25.04	
31	Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. Практическая работа: натюрморт с букетом сирени (акварель, гуашь, мелки)	1	16.05	
32	У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира: традиции мастерства. Практическая работа: импровизация по мотивам образов- символов (тушь, фломастер)	1	23.05	
33	Наши достижения: « Я знаю. Я могу». Практическая работа: наш проект «Музей изобразительных искусств им. А. С. Пушкина»	1	30.05	Занятие 33 объединено с занятием 34 в связи с праздничными днями. Проводится 30.05.2022
34	Организация выставки творческих работ: «Как прекрасен этот мир...»	1		

Литература:

1. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя /Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с.
2. Изобразительное искусство: предметная неделя в школе/ сост. О.В.Свиридова. - Волгоград: Учитель, 2007 - 185 с.
3. Костерин Н.П. Учебное рисование.- М.: Просвещение, 1980. – 272 с.
4. Н.М.Сокольникова. Изобразительное искусство. Часть 1. Основы рисунка, 1995.
5. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование под редакцией В.А. Горского, 2-е издание. – М.: Просвещение, 2011. -111 с.
6. Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова. Сост. Е.Н.Петрова. – Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров», 2011. – 144 с.
7. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. Социальное творчество: пособие для учителей общеобразоват.учреждений /Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов. – М.: Просвещение, 2011. – 80 с.
- 8.Программа дополнительного художественного образования. Изобразительное творчество. Н.В. Гросул. - М.: Просвещение, 2011