

Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение
"Губкинская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов" Белгородской области

Утверждаю:

Директор ОГАОУ
"ОШ с УИОП»

Белгородской области

Н. Морозова

2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Вокальное пение»
на 1 год обучения**

Возраст обучающихся: 10 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Автор: Козлова Л.Н.

г. Губкин
2021 г.

Программа разработана на основе типовых программ, М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса» Белгород, 2012г; Д.И. Огороднова «Музыкально–певческое воспитание детей»; «Учите детей петь» М., «Просвещение» 1988 г.; программа «Певческая Школа» В. В. Емельянова; «Сольное пение» Р. А. Жданова.

Рассмотрена на заседании педагогического совета, протокол № 14 от «31» августа 2021 года

Пояснительная записка

Направленность образовательной программы (общеразвивающей): кружок «Вокальное пение», художественно-эстетическая направленность, вокально-исполнительская деятельность.

Актуальность программы: Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в кружке «Вокальный» у обучающихся повышается интерес к разножанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, они учатся исполнять сами вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формируют знания во многих областях музыкального искусства.

Цель программы: Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Программа предполагает решение образовательных, воспитательных и развивающих задач с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей:

-обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;

-сформировать основы сценической культуры;

-развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;

-развивать творческую активность детей;

-воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Срок реализации, продолжительность образовательного процесса.

Программа рассчитана на 1 года обучения.

Общая продолжительность обучения составляет 272 часа.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раза в неделю по 1 часа.

Принимаются все желающие, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Возраст обучающихся: от 10 до 17 лет.

Количество обучающихся в группе: до 15 человек.

Формы занятия: Предусматривается звеньевая форма обучения. Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Ожидаемые результаты:

К концу обучения ребенок будет

знать и определять на слух:

- музыку разного эмоционального содержания;
- музыкальные жанры (песня, танец, марш);
- одно-, двух-, трехчастные произведения, куплетную форму;
- средства музыкальной выразительности: темп, динамику, регистр, мелодию, ритм;
- музыкальные инструменты: фортепиано, скрипку, флейту, балалайку, баян;
- знать название женских и мужских певческих голосов, названия хоров, уметь различать их по звучанию;
- знать и понимать термины: солист, оркестр, сольное пение, дуэт, хор;
- знать названия певческих голосов, уметь охарактеризовать их тембры, приводить примеры музыкальных произведений, оперных партий, написанных для этих голосов
- определять на слух национальную принадлежность музыки (в контрастных сопоставлениях).

Уметь:

- верно петь выученные песни, знать их названия и авторов;
- быть внимательными при пении к указаниям учителя; понимать дирижерские жесты;
- петь напевно, легко, светло, без форсирования звука;

- соблюдать при пении певческую установку: сидеть или стоять прямо, ненапряженно, слегка отводить плечи назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя);

- укреплять свои вокальные навыки на основе индивидуального развития голоса;

- освоить двухголосное пение;

- определять характер содержания изучаемого произведения, давать вариант его интерпретации;

- знать и уметь исполнять различными способами звуковедения (staccato, legato, non legato), динамическими оттенками (piano, forte, crescendo, diminuendo), в разных темпах (andante, moderato, vivo, presto);

- грамотно использовать силу своего голоса;

- использовать в пении приобретенные певческие умения и навыки.

Формы проведения итогов реализации программы:

Для оценки уровня развития ребенка и сформированности основных умений и навыков 1 раз в полугодие проводятся контрольные занятия (занятия – концерты).

Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.

Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

Планируемые результаты

знать:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения;
- виды дыхания;
- муз.штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

Содержание программы

Цель:

- создание условий для включения детей в музыкально-творческую деятельность.

Задачи:

- формировать основы вокальной и сценической культуры;
- содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность и самостоятельность детей;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

№ п/п	Наименование темы, ее содержание	Количество часов
1.	Вводное занятие. Охрана голоса <i>Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.</i> <i>Беседа о том, что полезно, а что вредно для голоса</i>	1
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения <i>Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями. Овладение основными навыками.</i>	3
3.	Певческая установка <i>Беседа о положении, которое певец должен принять перед началом звукоизвлечения. Формирование вокального звука.</i>	3
4.	Звукообразование. Музыкальные штрихи <i>Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Понятие «Позиция», «Атака», «Распевание». Знакомство и основными муз. штрихами.</i>	4
5.	Формирование правильных навыков дыхания <i>Типы дыхания. Вокальные упражнения.</i>	5
6.	Дикция и артикуляция <i>Артикуляционный аппарат. Понятия дикция и артикуляция. Знакомство с системой В.В. Емельяновой.</i>	4
7.	Унисон. Ансамбль. <i>Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Понятие а капелла.</i>	4

№ п/п	Наименование темы, ее содержание	Количество часов
8.	Элементы двухголосия. <i>Двухголосие. Интервал. Правила простого двухголосия. Закономерности гармонии в простом двухголосии.</i>	4
9.	Музыкально-исполнительская работа. <i>Формы и методы музыкально-исполнительской работы коллектива</i>	2
10.	Ритм. <i>Знакомство с простыми ритмами и размерами.</i>	1
11.	Сценическое движение <i>Воспитание самовыражения через движение и слово.</i>	1
12.	Работа над репертуаром <i>Соединение муз. материала с танцевальными движениями.</i>	1
13.	Концертная деятельность. <i>Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.</i>	1
14.	Итоговые занятия, творческие отчеты <i>Отбор лучших номеров, репетиции. Анализ.</i>	1
Итого		35

Учебный план

№ п/п	Наименование темы, ее содержание	Количество часов
1	Вводное занятие. Охрана голоса	1
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения	3
3.	Певческая установка	3
4.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	4
5.	Формирование правильных навыков дыхания	5
6.	Дикция и артикуляция	4
7.	Унисон. Ансамбль.	4
8.	Элементы двухголосия	4
9.	Музыкально-исполнительская работа.	2
10.	Ритм.	1
11.	Сценическое движение	1
12.	Работа над репертуаром	1
13.	Концертная деятельность.	1
14.	Итоговые занятия, творческие отчеты	1
Итого		35

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы используется следующее материальное обеспечение (необходимое оборудование и технические средства обучения (ТСО):

- **учебно-практического оборудования:** музыкальный инструмент, аудиторская доска с магнитной поверхностью и приспособлениями для крепления таблиц и фотографий, мебель для учебных пособий и методической литературы; звуковоспроизводящая аппаратура; звукоусиливающая аппаратура.
- **технических средств обучения:** мультимедийный компьютер со звуковой картой и пакетом прикладных программ, экран или телевизор, CD / DVD–проигрыватели, слайд-проектор;
- **экранно-звуковых пособий:** видеофильмы с записью выступлений выдающихся отечественных и зарубежных певцов, видеофильмы с записью мюзиклов или фрагментов из них, выступлений хоров, слайды с нотным и поэтическим текстом.

Техническое оснащение занятий осуществляется с использованием музыкального центра, фортепиано с целью музыкального сопровождения.

1. Примерный репертуар.

- «Колоски звенят в полях» (муз. К. Мяскова, сл. В. Морданя, пер. с укр. А. Ковальчука)
- «Мы хлеборобами будем» (муз. Ю. Чичкова, сл. П. Синявского)
- «Кто добрее всех на свете» сл., муз. Людмилы Мельниковой
- «Здравствуй, школа!» сл., муз. Виталия Алексеева
- «Блины» , русская народная песня
- «Мама» сл., муз. Л. Мельниковой
- «Мамина улыбка» сл., муз. Е. Цыбров
- «Веселая песенка» сл., муз. А. Ермолова
- «Главный праздник» сл., муз. Н. Мухамеджановой
- «Дружба - это не работа» из реп. гр. Барбарики
- «А закаты алые» сл. Осошник Н., муз. Осошник В.
- «Школа – наш дом» из реп. детской вокальной студии «Орфей»
- «Учителя столицы» сл, муз. А. Ермолова
- «Учителя» сл. В. Борисова, муз. А. Ермолова
- «В чем, Россия, счастье твое» сл. муз. Обухова Елена
- «Мама» сл., муз. Марии Ечиной
- «Наш дом» сл. В. Счастливого, муз. В. Мерцалова
- «Мой дед уходил на войну» № из реп. гр. Волшебный микрофон
- «Белые птицы» из реп. ансамбля «Непоседы»

Учебно-методический комплекс

1. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России: учебное издание «Стандарты второго поколения» - М.: Просвещение, 2009. – 23 с.
2. Виктор Емельянов «Развитие голоса. Координация и тренинг». –М., 2010
3. Кабалевский Д.Б. Как рассказывать детям о музыке. – М., 2005.
4. Музыкальное образование в школе / под редакцией Л.В.Школяр. – М., 2001.
5. Школяр В.А. Обновление содержания музыкального образования с методологических позиций. – М., 1999.
6. Научно–методический журнал «Музыка в школе»
7. Федеральные Государственные Образовательные Стандарты.
www.standart.edu.ru
8. Министерство Образования и Науки РФ. www.минобрнауки.рф
9. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
- 10.Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
- 11.Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru>
- 12.«Педагогика искусства» - электронное научное издание - <http://www.art-education.ru>
- 13.Сайт для учителей музыки. <http://meta-music.ru/singing>
- 14.Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества.
<http://www.openclass.ru/>
- 15.Социальная сеть работников образования. <http://nsportal.ru/>