

**Эффективные методы и приёмы для развития коммуникативных УУД
(педагогический практикум)**

Двуреченская Наталия Валерьевна,

учитель начальных классов

Коммуникативные способности – это индивидуально-психологические особенности человека, обеспечивающие контакт с другими людьми для общения и поддержания оптимальных отношений.

Чтобы развивать коммуникативные способности, необходимо сформировать коммуникативные умения, которые сегодня соответствуют требованиям ФГОС.

Формирование УУД может осуществляться двумя путями:

- введением специальных учебных курсов;
- максимальным использованием учебных ситуаций в создании «поля общения».

ФГОС чётко ориентирует на результаты образования, одним из которых являются коммуникативные умения.

В рамках учебного процесса существует постоянная необходимость организовывать совместную деятельность учащихся.

В первый класс ребята приходят из разных детских садов, с разной подготовкой к школе, из разных социальных слоёв. Многим сложно взаимодействовать друг с другом. Опыт подтверждает, что более сплочённые группы успешнее справляются с различными заданиями как в учебной деятельности, так и во внеурочной. Предлагаю вашему вниманию упражнения, которые позволят учащимся продуктивно работать в паре, в группе.

1. Упражнение «Представь соседа».

Его можно использовать в первые дни ребёнка в школе и на первом родительском собрании. Даётся время и предлагается узнать соседа и представить его классу. Например, «Со мной сидит Катя Иванова. Она увлекается плаванием и любит домашних животных. У неё есть младший брат Саша, с которым она гуляет и играет в разные игры».

2. Упражнение «Я рад тебя видеть»

Чтобы настроиться на дружную и слаженную работу предлагаю поздороваться друг с другом. Но не просто так. Вы будете передавать игрушку соседу справа от вас и говорить «Я рад видеть... Машу Петрову» и т.д. И так до тех пор, пока игрушка не вернётся к первому участнику. Это упражнение можно проводить в группах.

3. Упражнение «Разбейтесь на команды»

Учащимся предлагается разбиться на команды или группы не по желанию, а по определённым условиям:

- кто родился летом или зимой;
- кто выбрал пазлы красного или синего цвета;
- кто любит собак или кошек и т.д.

Это способствует сплочиванию и коммуникации детей.

4. Упражнение «Сделаем вместе»

Двое детей держатся за руки. У одного свободна левая рука, а у другого правая. Вместе должны выполнить какое-либо задание (сложить из бумаги самолётик, заточить карандаш, достать из пенала принадлежности). Это упражнение показывает детям, что вместе можно многого добиться.

5. Упражнение «Паутинка»

Это упражнение способствует развитию хороших отношений между детьми. Некоторые дети могут легко выражать свои эмоции, для других – это проблема. Все участники получают возможность развить этот важный навык. «Паутинка» представляет собой отличную метафору взаимосвязанности всех учеников класса. Дети садятся в круг. В руке у учителя клубок цветной шерсти. Свободный конец обмотать вокруг ладони и покатить клубок в сторону одного из детей. (Постараться выбрать не самого популярного в классе ученика). Фраза «Коля, ты мне нравишься, потому что сегодня перед началом урока ты открыл дверь перед девочками в классную комнату». Далее тоже самое делает Коля и т.д. При этом можно говорить, чем вас обрадовал человек, что в нем нравится, за что вы бы хотели его поблагодарить.

Это упражнение показывает, что каждый человек достоин любви и уважения. В конце, когда все сказали и сплели паутинку, можно на паутинку положить любой предмет (например, мяч). Это и будет олицетворение сплочённости и единства.

Из опыта работы хочу отметить, что в классе надо систематически проводить мини-анкетирования с целью выявления «отвергнутых» детей:

- С кем я хочу сидеть за одной партой?
- Кого бы я пригласил на День рождения?
- С кем пошёл бы в поход?
- Чтобы я поменял в классе?

Каждый урок можно проводить под девизом. Девизами могут служить пословицы «Дружно – не грузно», «Где не ссорятся, там всё спорится» и т.д.

Эти упражнения помогают строить дальнейшую работу с классом более эффективно.