

ОГАОУ « Губкинская средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов» Белгородской области

**Развитие коммуникативной компетенции
во внеурочной деятельности на этапе рефлексии**

**учитель начальных классов
Татьяна Витальевна Загарских**

Губкин, 2022

Рефлексия – это приобретённое сознание, способность сосредотачиваться на самом себе и овладевать собой как предметом. (Тейяр)

По мнению В.А. Слостенина, рефлексивная культура соединяет в себе совокупность индивидуальных, социально обусловленных способов осознания и переосмысления субъектом собственной жизнедеятельности. Исходя из выше сказанного, рефлексивная культура характеризуется следующими признаками:

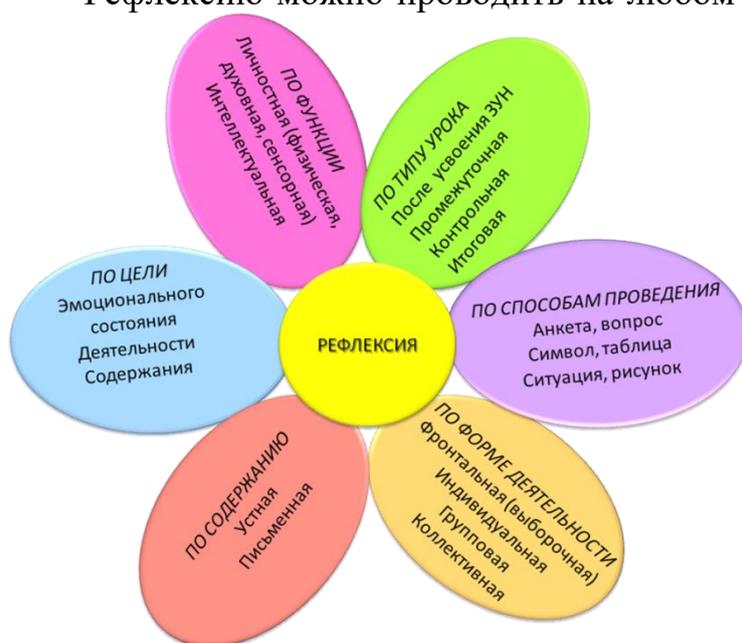
- готовность и способность человека творчески осмысливать и преодолевать проблемно-конфликтные ситуации;
- умением обретать новые смыслы и ценности;
- умение адаптироваться в непривычных межличностных темах отношений;
- умение ставить и решать неординарные практические задачи.

Для того чтобы развивать рефлексивную культуру следует:

- развивать у обучающихся умение «приостановить» собственную деятельность и «встать» над собственной деятельностью;
- развивать умение выделять главные моменты своей и чужой деятельности;
- развивать умение объективировать деятельности, т.е. переводить с языка впечатлений и представлений на язык общих положений, принципов, схем.

Один из принципов развивающего обучения - принцип активности и сознательности. Ребенок может быть активен, если осознает цель учения, его необходимость, если каждое его действие является осознанным и понятным. Обязательным условием создания развивающей среды является этап рефлексии.

Рефлексию можно проводить на любом этапе урока, а также по итогам изучения темы, целого раздела материала.



Виды рефлексии

Существует несколько классификаций рефлексии как этапа урока. Зная классификацию, учителю удобнее варьировать и комбинировать приемы, включая рефлексию в план урока.

I. По содержанию: символическая, устная и письменная.

Символическая — когда ученик просто выставляет оценку с помощью символов (карточек, жетонов, жестов и пр.). Устная предполагает умение ребенка связно высказывать свои мысли и описывать свои эмоции. Письменная — самая сложная и занимает больше всего времени. Последняя уместна на завершающем этапе изучения целого раздела учебного материала или большой темы.

II. По форме деятельности: коллективная, групповая, фронтальная, индивидуальная.

Именно в таком порядке удобнее приучать детей к данному виду работы. Сначала — всем классом, потом — в отдельных группах, затем — выборочно опрашивать учащихся. Это подготовит учащихся к самостоятельной работе над собой.

Коммуникативная рефлексия выступает в качестве важнейшей составляющей коммуникативного акта, межличностного восприятия и характеризуется как специфическое качество познания человека человеком.

Рефлексия на занятии — это совместная деятельность обучающихся и преподавателя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого.

Рефлексия предоставляет огромные возможности для формирования коммуникативных УУД:

- умение согласовывать усилия для достижения общей цели.
- участвовать в диалоге, ориентируясь на партнера;
- умение договариваться, работая в группе или паре;
- строить высказывание по опоре, использовать речевые средства в соответствии с ситуацией;
- умение не просто *высказывать*, но и *аргументировать* свое высказывание;
- умение и *убеждать*, и *уступить*;
- способность *сохранять доброжелательное отношение* друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов,
- умение с помощью вопросов *выяснять* недостающую информацию;
- способность *брать на себя инициативу* в организации совместного действия, а также *осуществлять взаимный контроль* и *взаимную помощь* по ходу выполнения задания.

Приведу примеры, как и с помощью каких методов и приемов происходит формирование названных ууд на этапе рефлексии.

1) **Рефлексивный прием «Телеграмма».** Его цель: сделать краткий вывод о том, что поняли на занятии.

Это краткая запись выводов, + пожелания соседу по парте, герою произведения и т.д. Можно написать такую телеграмму себе с точки зрения изученного на уроке. Отослать ее, т.е. обменяться с соседом. УУД: осуществлять взаимный контроль, сохранять доброжелательное отношение, строить высказывания с использованием речевых средств по ситуации общения.

2) Рефлексивный прием "Рюкзак". Используется чаще всего после изучения большого раздела. Суть - зафиксировать свои продвижения в деятельности, а также в отношениях с другими. Рюкзак перемещается от одного ученика к другому. Каждый не просто фиксирует успех, но и приводит конкретный пример. Если нужно собраться с мыслями, можно сказать "пропускаю ход».

3) Рефлексия "Благодарю..." В конце занятия учитель предлагает каждому ученику выбрать только одного из ребят, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество и пояснить, в чем именно это сотрудничество проявилось. Учителя из числа выбираемых следует исключить. Благодарственное слово педагога является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этому участнику событий. Список слов вводится на экран. УУД: способность *сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации спора и противоречия интересов, если таковые возникнут; осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь по ходу выполнения задания.*

3) Метод «Пяти пальцев». Предложен Лотаром Зайвертом, программным оратором, ведущим экспертом по тайм менеджменту. Является простой и доступной техникой, в которой за каждым пальцем руки закреплен один из контролируемых параметров качества **достижения цели.**

Достаточно лишь посмотреть на ладонь правой руки и по первым буквам названия пальцев вспомнить параметры, на основании которых осуществляется рефлексия. Можно разбить детей на группы по 5-6 человек. Тогда 6 ой участник назначается ответственным (экспертом).

Организуется небольшая групповая дискуссия. Выступает 1 человек из группы.

Итак, параметры:

М (мизинец) — МЫСЛИ, знания, информация.

Что нового я сегодня узнал? Какие знания приобрел? В чем возросла моя компетентность, усилился профессионализм? Какие новые и важные идеи сегодня меня озарили?

Б (безымянный) — БЛИЗОСТЬ к цели.

Что я сегодня сделал и чего достиг?

С (средний палец) — СОСТОЯНИЕ духа.

Каким было сегодня мое преобладающее настроение, расположение духа? Что было связано с положительными эмоциями и высокой мотивацией?

У (указательный) — УСЛУГА, помощь, сотрудничество.

Чем я сегодня помог другим? Улучшились ли мои взаимоотношения? В контексте формирования коммуникативных умений, ЭТОТ КОМПОНЕНТ особенно ценен в вопросе об услугах и помощи во время сотрудничества.

Б (большой палец) — БОДРОСТЬ, физическое состояние.

Что я сделал сегодня для моего здоровья, поддержания моих физических сил? Что позволило отдохнуть, восстановить силы? Что сделано сегодня мною для поддержания здоровья, физической формы?

4) **Простые и удобные приемы игровой деятельности**, которые вовлекают в общение, помогают *осуществлять взаимный контроль и взаимную помощь, формируют* умение согласовывать усилия для достижения общей цели, стимулируют участие в диалоге, ориентируют на партнера это «**Интервью**» и «**Мяч в круге**».

Учащиеся в роли корреспондента с микрофоном ходят по классу и задают вопросы друг другу, учатся вежливо реагировать на реплики, внимательно слушать партнера.

Такое инициативное взаимодействие детям нравится, и работают равноправно все. Подходит для малочисленных групп.

5). **«Гимнастика»**. Если детям хочется больше подвигаться, то приемлем данный вид работы. Этот приём можно использовать как в конце занятия, так и для подведения итогов любого вида деятельности.

- Присесть на корточки – низкая оценка.
- Присесть, согнув ноги, – не высокая оценка.
- Обычная поза «Руки по швам» - удовлетворительная оценка.
- Поднять руки в локтях – хорошая оценка.
- Поднять вверх, хлопая в ладони, – оценка «отлично».

б) Как вариант школьникам можно предложить небольшую **анкету**, заполнение которой можно менять, дополнять в зависимости от того, на какие элементы занятия обращается особое внимание. Можно попросить обучающихся аргументировать свой ответ.

1. На занятии я работал
2. Своей работой на занятии я
3. Занятие для меня показалось
4. За занятие я
5. Мое настроение
6. Материал занятия мне был

«Великая цель образования - это не знания, а действия» Г.Спенсер

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать цель занятия, содержание и трудности учебного материала, тип занятия, способы и методы обучения, возрастные и психологические особенности обучающихся. Как проводить рефлекссию - для себя сам решает каждый педагог. Это ваше творчество. Необычный формат рефлексии зачастую вызывает неподдельный интерес у учащихся

В заключении необходимо сказать, что многие дети, приходя в школу, обнаруживают ярко выраженные индивидуалистические, «антикооперативные» тенденции, склонность работать, не обращая внимания на партнера. Это обстоятельство делает крайне актуальной задачу формирования **коммуникативных** ууд.

И как показал опыт, именно в условиях специально организуемого учебного **сотрудничества** и **взаимодействия** формирование коммуникативных действий происходит более интенсивно, с более высокими показателями и в более широком спектре.

Упражнения:

1. «Порванный лист» - участникам раздаются обычные листы и предлагается свернуть их несколько раз, оторвать краешек и сделать ручкой отверстие, все закрытыми глазами. Используя предложенные методы рефлексии провести обсуждение.
2. «Узнай кто это» - с завязанными глазами, угадать человека, трогая его рукой.
3. «Комплимент». Скажите добрые слова партнеру.
4. Игра «Тини-тини-тан». Педагог держит ладони сомкнутыми и объясняет, что внутри – хорошее настроение, давайте поделимся друг с другом, в конце игры разбрызгивает настроение на всех.